3. La Unió Social de Flix i Morphosis Ensemble

La Unió Social de Flix/Morphosis Ensemble encarrega a un(a) compositor(a) una peça interdisciplinària **per a saxòfon barítón, actriu (teatre de gestos amb text o sense text) i música electrònica, d'aproximadament 15 minuts.** S'espera que tant la gestualitat, com les parts musicals estiguin equilibrades pel que fa a la concepció, realització i posada en escena de l'obra. L'artista seleccionat podrà utilitzar un dispositiu d'il·luminació i altres elements escènics.

El/la compositor(a) seleccionat(a) treballarà amb els membres del Morphosis Ensemble (Barcelona): Joan Marti-Frasquier (saxòfon barítón), Amandine Audinot (actriu), Edgar Alemany (director d'escena) i Joan Bagés (electrònica).

La persona seleccionada ha de ser autònoma en el disseny i producció de música electrònica i, per tant, ha de tenir experiència en aquest camp creatiu. Ell o ella tindrà l'equip electroacústic necessari per a la creació.

Residència artística

La persona seleccionada serà rebuda a La Unió Social a Flix, per a una **residència de creació del 4 al 13 d'abril de 2020**. Durant la durada de la residència, es proporcionarà allotjament gratuït a la persona seleccionada al cinema/teatre "La Unió Social de Flix" (Catalunya Sud - Terres de l'Ebre). **Els costos d'alimentació aniran a càrrec de la persona seleccionada.**

Dotació econòmica

S'assignarà una dotació econòmica de **1.800 €** en concepte d'honoraris per l'encàrrec. Així mateix, l'organització també es farà càrrec d'una assistència econòmica de **200 €** euros per cobrir costos de viatge.

Activitats de difusió

L'obra creada en aquesta convocatòria es presentarà en una **sèrie de quatre concerts** dins de la programació regular o festivals dels quatre socis: la temporada cultural anual de La Unió Social de Flix, la temporada musical phoneme del grup Flashback, la temporada de Concerts Phonos i el festival ME_MMIX 2020 (dates que s'anunciaran més endavant).

Compromisos de la persona seleccionada

La persona seleccionada es compromet a esmentar en totes les comunicacions relatives a l'obra en qüestió, així com en totes les futures presentacions públiques de l'obra el següent text, en l'idioma pertinent: "Encàrrec de La Unió Social de Flix - Residència de Creació Musical Pirineus-Mediterrània 2019. Amb el suport de l'Euroregió Pirineus-Mediterrània. "

Presentació de sol·licituds

Les persones que vulguin optar a la RCMPM - Unió Social de Flix, han d'aportar, en qualsevol dels idiomes acceptats en la convocatòria, la documentació mitjançant correu electrònic a launiosocial@gmail.com:

- CV i biografia artística
- Descripció de l' projecte i fitxa tècnica (màxim 2 pàgines)
- Dossier d'obres (partitures, enregistraments d'àudio i / o vídeo, textos, etc.) a través d'enllaços d'internet o serveis d'intercanvi d'arxius (dropbox, GDrive, etc.).

9. La Unió Social de Flix y Morphosis Ensemble

La Unió Social de Flix / Morphosis Ensemble encarga a un(a) compositor(a) una pieza interdisciplinaria **para saxofón barítono, actriz (teatro de gestos con texto o sin texto) y música electrónica, de aproximadamente 15 minutos.** Se espera que tanto la gestualidad, como las partes musicales estén equilibradas en cuanto a la concepción, realización y puesta en escena de la obra. El artista seleccionado podrá utilizar un dispositivo de iluminación y otros elementos escénicos.

El/la compositor(a) seleccionado/a trabajará con los miembros del Morphosis Ensemble (Barcelona): Joan Marti-Frasquier (saxofón barítono), Amandine Audinot (actriz, directora), Edgar Alemany y Joan Bagés (electrónica).

La persona seleccionada debe ser autónoma en el diseño y producción de música electrónica y, por lo tanto, debe tener experiencia en este campo creativo. Él o ella tendrá el equipo electroacústico necesario para la creación.

1. Residencia artística

La persona seleccionada será recibida en La Unió Social en Flix, para una **residencia de creación del 4 al 13 de abril de 2020**. Durante la duración de la residencia, se le proporcionará alojamiento gratuito en el cine/teatro "La Unión Social de Flix" (Cataluña Sur - Tierras del Ebro). **Los costes de alimentación correrán a cargo de la persona seleccionada.**

10. Dotación económica

Se asignará una dotación económica de **1.800 €** en concepto de honorarios por el encargo. Asimismo, se ofrecerá asistencia económica para el viaje a Flix.

11. Actividades de difusión

La obra creada en esta convocatoria se presentará en una **serie de cuatro conciertos** dentro de la programación regular o festivales de los cuatro socios: la temporada Unió Social de Flix, la temporada musical Phoneme del grupo Flashback, la temporada de Conciertos Phonos y el festival ME_MMIX 2020 (fechas que se anunciarán en su debido tiempo).

12. Compromisos de la persona seleccionada

La persona seleccionada se compromete a mencionar en todas las comunicaciones relativas a la obra en cuestión, así como en todas las futuras presentaciones públicas de la obra el siguiente texto, en el idioma pertinente: "Encargo de L'Unió Social de Flix – Residencia de Creación Musical Pirineos-Mediterráneo 2019. Con el apoyo de la Eurorregión Pirineos-Mediterráneo."

13. Presentación de solicitudes

Las personas que quieran optar a la RCMPM – Unió Social de Flix, han de aportar, en cualquiera de los idiomas aceptados en la convocatoria, la siguiente documentación mediante correo electrónico a launiosocial@gmail.com:

- CV y biografía artística
- Descripción del proyecto y ficha técnica (máximo 2 páginas)
- Dossier de obras (partituras, grabaciones de audio y/o video, textos, etc.) a través de enlaces de internet o servicios de intercambio de archivos (dropbox, gdrive, etc.).

Fecha límite de presentación de solicitudes: 6 de septiembre de 2019.

Resolución de la convocatoria: 21 de octubre de 2019.

La participación en esta convocatoria implica la total aceptación de estas bases.

5. The "La Unió Social de Flix" and the Morphosis Ensemble

The La Unió Social de Flix / Morphosis Ensemble commissions a composer to write an interdisciplinary piece for **baritone saxophone, actress (gestural theatre with or without text) and electronic music, lasting about 15 minutes**. It is expected that the gestures and musical parts will be balanced in the design, production and staging of the work. The selected artist may use a lighting device and other scenic elements.

The selected composer will work with the members of the Morphosis Ensemble (Barcelona): Joan Marti-Frasquier (baritone saxophone), Amandine Audinot (actress, director), Edgar Alemany and Joan Bagés (electronics).

The person chosen must be autonomous in the design and production of electronic music and, therefore, must have experience in this creative field. He will have the electroacoustic equipment necessary for the creation.

5.1 Artistic residency

The selected person will be welcomed at La Unió Social in Flix, for a **creative residency, from April 4 to 13, 2020**. During the duration of the residency, free accommodation will be provided for the selected person in the cinema/theatre "La Unión Social de Flix" (South Catalonia - Pays de l'Ebre). **Food costs will be the responsibility of the selected person.**

5.2 Financial allocation

An economic allocation of **1,800 €** will be allocated as a fee for the commission. Financial assistance of **200 €** for the trip to Flix will also be covered.

5.3 Dissemination activities

The works created under this call will be presented as part of a **series of four concerts** as part of the regular programme or festivals of the four partners: the Flix Social Union season, the Phoneme music season of the Flashback group, the Phonos concert season and the ME_MMIX 2020 festival (dates to be announced later).

5.4 Commitments of the selected person

The selected person undertakes to mention in all communications relating to the work in question, as well as in all future public presentations of the work, the following text, in the appropriate language: "Commissioned by the La Unió Social de Flix - Residence for musical creation Pyrenees-Mediterranean 2019. With the support of the Pyrenees-Mediterranean Euroregion"

5.5 Filing of applications

Persons wishing to apply to the Unió Social de Flix - RCMPM must provide, in either of the languages accepted in the call, the following documents by email to launiosocial@gmail.com :

- CV and artistic biography
- Project description and technical data sheet (maximum 2 pages)
- Folder of works (scores, audio and/or video recordings, texts, etc.) via internet links or file exchange services (dropbox, gdrive, etc.).

Deadline for applications: 6 September 2019.

Resolution of the appeal: 21 October 2019.

Participation in this call implies full acceptance of these rules.

5. L'Unió Social de Flix et le Morphosis Ensemble

La Unió Social de Flix / Morphosis Ensemble commande à un compositeur une pièce interdisciplinaire **pour saxophone baryton, actrice (théâtre gestuel avec ou sans texte) et musique électronique, d'environ 15 minutes**. On s'attend à ce que les gestes et les parties musicales soient équilibrés au niveau de la conception, de la réalisation et de la mise en scène de l'œuvre. L'artiste sélectionné pourra utiliser un dispositif d'éclairage et d'autres éléments scéniques.

Le compositeur sélectionné travaillera avec les membres de l'Ensemble Morphosis (Barcelone) : Joan Marti-Frasquier (saxophone baryton), Amandine Audinot (actrice), Edgar Alemany (metteur en scène) et Joan Bagés (électronique).

La personne choisie doit être autonome dans la conception et la production de musique électronique et, par conséquent, doit avoir de l'expérience dans ce domaine créatif. Il disposera de l'équipement électroacoustique nécessaire à la création.

5.1 Résidence artistique

La personne sélectionnée sera accueillie à La Unió Social à Flix, pour une **résidence de création, du 4 au 13 avril 2020**. Pendant la durée de la résidence, un logement gratuit sera fourni à la personne sélectionnée dans le cinéma/théâtre "La Unió Social de Flix" (Catalogne du Sud - Pays de l'Ebre). **Les frais de nourriture seront à la charge de la personne sélectionnée.**

5.2 Dotation financière

Une dotation économique de **1.800 €** sera allouée à titre d'honoraires pour la commission. Une aide financière jusqu'à **200 €** pour le voyage à Flix sera également couverte.

5.3 Activités de diffusion

Les œuvres créées dans le cadre de cet appel seront présentées dans le cadre d'une **série de quatre concerts** dans le cadre du programme régulier ou des festivals des quatre partenaires : la saison Flix Social Union, la saison musicale Phonème du groupe Flashback, la saison de concerts Phonos et le festival ME_MMIX 2020 (dates à être annoncées ultérieurement).

5.4 Engagements de la personne sélectionnée

La personne sélectionnée s'engage à mentionner dans toutes les communications relatives à l'œuvre en question, ainsi que dans toutes les présentations publiques futures de l'œuvre, le texte suivant, dans la langue appropriée : "Encargo de La Unió Social de Flix - Residencia de Creación Musical Pirineos-Mediterráneo 2019. Avec le soutien de l'Eurorégion Pyrénées-Méditerranée."

5.5 Dépôt des demandes

Les personnes qui souhaitent poser leur candidature à La Unió Social de Flix - RCMPM doivent fournir, dans l'une ou l'autre des langues acceptées dans l'appel, les documents suivants par courriel à launiosocial@gmail.com :

- CV et biographie artistique
- Description du projet et fiche technique (maximum 2 pages)
- Dossier d'œuvres (partitions, enregistrements audio et/ou vidéo, textes, etc.) via des liens internet ou des services d'échange de fichiers (dropbox, gdrive, etc.).

Date limite de dépôt des candidatures : 6 septembre 2019.

Résolution de l'appel : 21 octobre 2019.